

وزارة السياحة

للتطوير الحركة الاجتماعية بدولة

وزير السياحة
يغادر إلى امريكا

في طريقه للولايات المتحدة قبل مشروع سنات القوي. الدكتور يوزو يزيادة الى ايضا قبل عودته الى اسرائيل واستغرق رحلته حوالي اربعين يوما.

وزيو مالية
يوزو اسرائيل

القدس - استجاب وزير المالية الغربية الاسرائيلي لدعوة زعيمه الاسرائيلي، تايونيليتش يزيادة اسرائيل.

[illegible]

اسرائيل السيد هوشيه زرتي

مائلة القرية سعيلا حل فيها فاضلا
لجلس العجلي وسعيلا من السكول
فيه من كرية جعل سعيلا قريضا
وقد رافقه في علم الجوة السيد علي
اذني مساند واذر السجاة للشئون
العربية والوزيرة .

الافراج عن طالبيين

حيفا - امر امس حاكم الصلح في حيفا بالافراج عن اثنين من الطلبة العرب الستة من جامعة حيفا الذين

تم توقيفهم كمشبهين بتهديد زئيل لهم في الجامعة لقليله بالحراسية في المسكن الجامعية ، وذلك بكفالة مقدارها ٥٠٠ ليرة .

وذكر ممثل الشرطة في المحكمة انه

لا يعارض الأفراح من الطالبين ، وهما
حسن حديد سالي وتديم نايف، وحانا
لكي لا يفر توقيهما بهوالمصحة
دراستهما - ويشرف ان يتعدا عن
الطالب الذي اشكى بانهما مهادا ولا
يقومان بتعاجبه او تهديده -

האוניברסיטה העברית בירושלים

جامعة القدس العلمية

تسجيل المتقدمين للسنة الدراسية ١٩٨٦-١٩٨٧

التسجيل (المعلمين للتعليم - مؤهل - وشهادة بالكلية
التيهة اذانه يستحق حتى لولم - ١٩٧٦-٨٦ - باستثناء المؤهل
اشبه الى جانبها بوعود مختلف .

كلية الاداب
الدرسة الترية - التسجيل يشترى لولم
٧٦-٨٦
تأهيل المعلمين للماوس الثانوية -
التسجيل لولم
كلية العلوم الاجتماعية

كلية الحقوق
معهد علم الاجرام
مدرسة الكتاب و
التسجيل لولم
مدرسة العمل الاجتماع

التسجيل للمعلمين للتعليم - مؤهل - وشهادة بالكلية
البيئية اذانه يستمر حتى يوم ١٩٧٦-١٩٧٦ - باستثناء الزيادة
عشر الى جانبها بوعود مختلف .

كلية الحقوق

معهد علم الاجرام
مدرسة الكتاب
التسجيل ينتهي يوم
مدرسة العمل الاجتماعية
تأهيل قائم لركيزين اجازة
التسجيل ينتهي يوم
كلية الطب
العلوم الطبيعية الاساسية
علم الاصاب
الصحة العامة
شهادة في علم البر
مدرسة الصيدلة

كلية الاداب

مدرسة التربية - التسجيل ينتهي يوم ١٩٧٦-١٩٧٦
تأهيل المعلمين للمدراس الثانوية -
التسجيل انتهى
كلية العلوم الاجتماعية
قسم علم النفس ، لطايعي شهادة
البيئية الجامعية الاول - قسم النفس
- التسجيل ينتهي يوم ١٩٧٦-١٩٧٦
والاقسام الاخرى - التسجيل انتهى
كلية الرياضيات والعلوم
الطبيعية
مدرسة العلوم التطبيقية والتكنولوجيا
كلية الزراعة .

قسم علم النفس ، لطلبة شهادة
الدرجة الجامعية الأولى - علم النفس
- التسجيل ينتهي يوم ١٩٧٨-١٢-١٠
والإسما الأخرى - التسجيل انتهى
كلية الرياضيات والعلوم
الطبيعية .
مدرسة العلوم التطبيقية والتكنولوجيا
كلية الزراعة .
تسجيل التقديم للدرجة الثانية والثالثة ، لطلبة اللقب
الأول الطبيين بموجب شروط القبول من مستشفيات البكول الى
الاداب - العلوم - الاجماعية - الرياضيات والعلوم الطبيعية -
والعمل الاجتماعي - يستمر حتى ١٩٧٨-١٢-١٠
انظمة التسجيل :-
حلول الشهادة الجامعية الاولى الاسرائيلية او شهادة من
والذي تعلم في مؤسسة للتعليم العالي في البلاد . ستة اوجه من
يقرر شخصيا ، او متصل خطا الى الكليات - صرحت -
١٩٧٨-١٢-١٠

تسجيل المتقدمين للسنة الثانية والثالثة ، لحمل الملقب الأولطين بموجب شروط القبول من مستندات بالقبول الى
الاداب - العلوم - الاجتماعية - الرياضيات والعلوم الطبيعية -
والعمل الاجتماعي - يستمر حتى ١٩٦٨-١٩٦٩

انظمة التسجيل :-

حامل الشهادة الجامعية الاولى الاسرائيلية او شهادة من
والتي تعلم في مؤسسة للتعليم العالي في البلاد ، ستة اوجه *
يضيض شخصيا * او يتصل خطيا بالاكاديمين - ص - ب - ٢١
القدس * ويحصل على " دليل الكالاب الجديد " ونماذج التسجيل
٥ مبلغ ٤ ليرات روبون مقابل العودة بالمبلغ المذكور : ٤ يرسل
المتقدم لدراسات مؤهله ، مع شهادة كليات / مدارس -
الطبية - الطب - الصيدلة - العمل الاجتماعي - الكليات
مكلف بالعودة الى الكليات / المدارس ، لقرض الحصول على
المتقدم لدراسات مؤهله ، بكلية العلوم الاجتماعية يطلب اليه
معه كشفا بالاداء في ثلاث نسخ *
الكالاب الكالاب في الجامعة والمؤهل الدراسي ، وموصلة تعليم

القدس ويحصل على "دليل الكالاب الجديد" ومنفذ التسجيل
مبلغ ٨ ليرات وربعون عتاقا العتابة بالمبلغ المذكور ٢٠ يرسل
المقدم لدراسات مؤهل، أو شهادة أكاديمية - عتادس -
الطبيعية - الفسب - الصيدلة - العمل الأكاديمي - الكليات وال
مكلف بالحدود الى الكليات / المندوس / لقرى العتصول الى الت
المقدم لدراسات مؤهل، بكلية العلوم الاجتماعية يطلب اليه
معه كشفا بعلاماته على ثلاث نسخ
الكلاب القديم في الجامعة العربية الى يرغب في مواصلة تعليمه
الكلية - يتوجه الى سكرتارية الكلية أو المدرسة
حامل الشهادة الجامعية الأولى والتي ليست اسرائيلية ولم
مؤسسة للتعليم العالي في البلاد لكالاب عتادي، يحضر الى هـ

الكلية . توجه الى سكرتارية الكلية او المدرسة حامل الشهادة الجامعية الاولى والتي ليست اسرائيلية ولم مؤسسة للتعليم العالي في البساتنة كطالب عادي ، يحضر الى الاجانب في جبل الطور (سكوبيس) القدس .

حل النزاع يحسمه في اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع

لتقسيم القدس من جديد أحلاف بحق المدينة ونحو الشعبين

أعاديت مع زعماء وفلسطينيين لم يحسم لوقت طويلة عن التساكن

أهداف واضحة للمحافل الإسرائيلية للسلام الإسرائيلي - الفلسطيني

ج - هناك مشكلة من الصعب جدا التغلب عليها . وهي ان الفلسطينيين في المناطق المحتلة موجودون في وضع صعب جدا . ونحن لا نريد الاقلال عليهم . فمن الصعب جدا على شخص يعيش في ظل احتلال عسكري ان يقوم بعمل سياسي علنا . وقد فلتنا بسلامات كثيرة مع أشخاص في المناطق المحتلة . ونحن نذكر ان هؤلاء الأشخاص لا يستطيعون القيام بنشاط سياسي . ونحن نعلم مشكلتهم . هناك أشخاص يمكنهم إجراء كبيرة . كالسيد محمد أبو شليبا الذي وضع كتابه . حسب رأيي تأريخية . وسنظل الناس يذكره خلال سنين طويلة . ولكن ليس هناك كثير من مثل السيد أبو شليبا . فهناك أشخاص يخافون رد الفعل الإسرائيلي . أو العادي . أو منظمة التحرير الفلسطينية . ومع هذا لم تستأنا التي استطاع البقية على الصلحة السابقة

تقراء في الصحف الإسرائيلية . ان الأشخاص الماتة الذين وقفوا على برنامج عمل المجلس يعتبرون انفسهم خلاصين في محسكر يقسم عددا كبيرا . كثير من عدمهم . ولكني لا نثق بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية . صراعا ربما كان نيكيتا أو ديمسا استراتيجيا . وفي وضع كهذا فان من الصعب التنازع الرأي العام الإسرائيلي . بان هناك استعدادا من قبل الشعب الفلسطيني للعمل من أجل حل كهذا . وفي الضفة التي نملك فيها دليلا قويا . فاني اتوقع تقريبا كبيرا في الرأي العام الإسرائيلي . انه في نهاية الامر كل شخص عاقل في إسرائيل يفهم ان هذا هو الحل العمل الوحيد . واريده ان اقول انه في احاديث شخصية لي في إسرائيل مع شخصيات كبيرة في مختلف مجالات الحياة . كالصناديق . وساسة ورجال في الجيش ورجال في وكالاتهم . فقد كنت لهم استعدادا لتقول مثل هذا الحل أكبر بكثير مما

العمل الذي قرنا انشاء حيثماإسرائيلية تستطيع إجراء الاتصالات مع هيئات فلسطينية من أجل تحقيق هذا الهدف . وقد عملنا خلال عدة اشهر من أجل ان نصل الى أشخاص إسرائيليين آخرين الى مجلسنا . وفي شهر ديسمبر من العام الماضي عقد الاجتماع الكبير الأول للمجلس . وفيه تقرر انشاء المجلس بصورة رسمية . وخلال شهرين عملا من أجل اعداد برنامج عمل المجلس . وقد تشرنا قبل اسبوع . في فوار هذا الشهر ستعقد الاجتماع الرسمي ويقسم الأشخاص الإسرائيليون الماتة الذين وقفوا على برنامج العمل . والذين يشكلون المجلس منهم . وفي هذا المجلس ستقرر نوع النشاط الذي ستقوم به في البلدان وأجراها . س - هـ ؟

ج - ان أحد الاقتراحات هو تقسيم القدس الى قسمين . فربما نتمكن من ان نحقق هذا الهدف . وقد تشرنا قبل اسبوع . في فوار هذا الشهر ستعقد الاجتماع الرسمي ويقسم الأشخاص الإسرائيليون الماتة الذين وقفوا على برنامج العمل . والذين يشكلون المجلس منهم . وفي هذا المجلس ستقرر نوع النشاط الذي ستقوم به في البلدان وأجراها . س - هـ ؟

في أعقاب خطاب الأسد

د في أنظار خطاب الساعات

كل من استمع الى خطاب الرئيس السوري حافظ الأسد يوم الاثنين الماضي بمناسبة مرور ثلاثة عشر عاما على تولي حزب البعث زمام الحكم في سوريا . ارتسمت لديه صورة زكية وهب انفسه في تحليل الثورة البعثية وترح مبادئها بصورة عامة . ولكنه ما ان اوغل في الكلام واوغل المستمع في الاصفا حتى ارتسمت صورة مسؤول يسمح لتعاطفه بانجل احيانا في حديثه معمل الموضوعية . ومع ذلك . ولا ان خطاب خطاب زعيم . والنسبة مناسبة ذكري تاريخية فحين ان نين الخطاب التي سعى الرئيس السوري الى اقترانها او اخفائها

اول هذه الخطاب ان الرئيس السوري يرفض التراجع عنها . حالة الحرب . وهي الصيغة التي اخذت لوضع بالاشتراك بين إسرائيل ولبنان لاجراء المزيد من التقدم في معالجة أزمة الشرق الأوسط . والجدولة بين تيجاد الأوضاع . ومن استمرار حالة السلام والاحزاب بكل ما تنطوي عليه من الخطر ومخاطر . وحاول الرئيس الأسد ان يشرح لماذا يرفض هذه الصيغة فاشلق عليها اسم الزيادة . وقال انها خلفه من حلقات التنازع . وانها ليست حالة سلام وهي الحالة التي يجب الوصول اليها نتيجة لانحياز إسرائيل من كل الانبياس التي احتلتها عام ١٩٦٧ واسترجاع حقوق شعب فلسطين . وروى بين هذه الصيغة والسياسة المصرية التي قال انها ستعيد من الصراعات العربية الجارية . وتنفذ المزيد من الصراعات .

تجاهل جنيف : لانيا : وبما انه يرفض انهاء حالة الحرب . فانه يمتدح أمريكا . دون ان يوضح عن ذلك صراحة . على مرارة الفشل على إسرائيل انضمام معص المكاتب السورية في الانسحاب . الا انه يتجاهل تماما مؤتمر جنيف ولا يتطرق الى ذكره . باننا . وهو الذي يواظبنا على انحراف التقدم . واليب . على ما يبدو . هو قناته انتمت بسبب وجود اية فائدة من جنيف . وهناك جنيف او بعدم امكانية عقد جنيف بسبب استمراره على اشتراك منظمة التحرير في الامر الذي توافقه إسرائيل وأمريكا .

و قد اعقب هذا البيت فليس حتى كانت باتجاهه اذن . حالة الحرب او باتجاهه جنيف دون الانسحاب من ديار دمشق او اي اتجاه اخر قد يكون انفرادي من قبل اتفاق مرحلي اخر مع إسرائيل . كل ذلك في وقت يعرف فيه الرئيس السادات الانكسار السوري عهده بانها متواترة حزبية عقيمة الاطلاق . وفي وقت مازال يعتقد فيه باختلال عقد سوريا اتفاقا مرحليا ثانيا مع إسرائيل .

تلاقي العزلة : رابعا : تعزيز الاواصر مع الاذن في ضوء الزيادة التي سيلوم بها الملك حسين لولايات المتحدة . وخشية الرئيس السوري من قطاع الملك الاردني هناك بان مصلحته لا تنقص كل هذا . بل التحالف مع سوريا . وليس سرا ان واشنطن لا تتفق حين الانحياز الى التيارات الادوية دائما . هي تسمى الى عزل سوريا وتوقع مركز الرئيس السادات بقدر اضعاف المركز السوري في المنطقة . من هنا رابعا الرئيس الأسد يدفع بمرارة عن خونة الملك البقية على الصلحة السابقة

عاصفة بغيرها تقرير لجنة بركاني

ثار هذا الاسبوع آلاف من مستغربي الدولة غضبا بسبب تقرير لجنة بركاني . وهذه اللجنة تحمل اسم البروفيسور حاييم بركاني . وهو اقتصادي كبير يعمل في الجامعة العبرية في القدس . ذلك ان تقرير البروفيسور بركاني قد اوصى الحكومة بالثأ جز . من زيادة الاجود التي يتمتع بها حوالي ثلث مستغربي الدولة تحت باب . علاوات خاصة .

كما اوصت لجنة بركاني بسل لا تضمن اقلويات الاجود الجديدة علاوات من هذا النوع . وان ترضى مطالب عشرات الاف من مستغربي الدولة الذين يطالبون بعلاوة خاصة . وقالت لجنة بركاني ان الوضع الاقتصادي الحالي لا يسمح بدفع هذه العلاوات التي هي ليست سوى علاوة اجر بسيطة . كما عمل استياحي . وقد تبنى وزير المالية توصيات لجنة بركاني . وكانت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية بدراسة كيفية تنفيذ هذه التوصيات . بعد ان عرض التقرير على الحكومة هذا الاسبوع .

وكان واضحا ان توصيات كهذه تدعو الى تقليص الاجار بدل زيادته كما توقع آلاف مستغربي الدولة . وقد اندد دة وشدة ومطاجاة . وبالطبع معارضة . وقالت صحيفة هاراف . السالفة ان تقرير لجنة بركاني انفض على مجال التوزيع وعلاقات العمل . ناقضت السابقة . واصفاته الضعيفة ان تنفيذ التقرير سيحول الضعفاء الماتة في الدولة الى ارض للحركة . وان عدم تنفيذ سيجب سبلة الحكومة الاقتصادية .

لما السيد يرواح ميشال . السكرتير العام للمشتريات . فقد عقب على توصيات اللجنة بكونه ان اللجنة قد خرجت من صلاحياتها . لكن السيد ميشال لم يكن ليتبرهن من التزاماته . انه في ١٩٧٥ وعندما عينت اللجنة . فقد التزم هو ووزيرا المالية . السيد بروس وابيتوفتش . باتفاق يتعهد بموجبها الجانيان بقبول استنتاجات اللجنة .

وصدد رد فعل اميد من جانب السكرتير قابة موظفي الدولة السيد حاييم برنشانين الذي اعرب عن غلظه من حيلون غيلان وعفارات في مجال خدمة الدولة . لكن البروفيسور بركاني ونملاء في اللجنة الذين اشتركوا هذا الاسبوع في جلسة سكرتارية قنابة مستغربي

البقية على الصلحة السابقة



خزموه : المشكلة : هناك من يقول : ان النزاع الشرق وغربهم يقولون عكس .

س - ما هو المجلس الإسرائيلي للسلام الإسرائيلي - الفلسطيني الذي كنت انت احد المبادرين الى اقامته ؟

ج - السيد اوري التير : ان المجلس الإسرائيلي من اجل السلام الإسرائيلي - الفلسطيني سمي هكذا من اجل التأكيد على ان هذا المجلس هو للإسرائيليين . وليس ان يقوم عندما يحين الوقت مجلس فلسطيني من اجل السلام .

س - هل تسمح إسرائيل باتشاء مجلس فلسطيني كهذا ؟

ج - هذه هي المشكلة الخاصة . يمنع ذلك من قبل حرية العمل السياسي . وقد طليت في الكتيبة منذ فاني سنوات منع سكان المناطق اجازة للعمل السياسي .

س - ما هو رد الفعل في اوساط الجمهور الإسرائيلي على الحل الذي تترجحه ؟

ج - اننا نعرف ان هناك استعدادا في اوساط كثيرة في إسرائيل لتقول هذا الحل . ولكن كل جانيهلا الاستعداد هناك شك في نفوس الكثيرين من ان الفلسطينيين انفسهم مستعدون لتقول هذا الحل .

لجنة بركاني : ان نوع من الضم او الالتحاق كانى حدث بين الضفة الشرقية والغربية . او كاتلى حدث بين مصر وسوريا . واتهمنا في عهد الرئيس للمرحوم جمال عبد الناصر ؟

بين الوحدة والالتحاق : ان الاجابة عن هذه الاسئلة الهامة بل والصعبة تتطلب العودة للمرجعة الفكر القادة الكثرين في حزب البعث . وفي مقدمتهم الدكتور حنيف الرزاق . والسادة ميشال غلقل وصالح الدين البيطار . وعبد الكريم زهور وغيرهم هؤلاء القادة الذين ما زالت افكارهم تشكل صلب الابدولوجية البعثية . بالرغم من ان مواقفهم او مواقفهم في الحزب . قد تغيرت بسبب الانكسار التي قامت بها اجاعة الحزب العسكرية في اواخر حولة . لكن الفكر البعثي تفسح للوحدة او الاتحاد السليم . كما لا يجوز تناسها او تناسيها .

س - هل يمكن ان يسمي بالضمية . شطلق نحو الاقتراحات او نشاطات او احاديث من اجل الوحدة او الاتحاد بين سوريا والاردن والفلسطينيين ممثلين في منظمة التحرير . وهذا ما يطرح سؤال او اسئلة في غاية الاهمية تتعلق بتطبيق العمل وبوتوعية النتيجة المتخلفة عن التنازع . وهل سنؤخذ الى وحدة او اتحاد يمكن داسخ . كاتلى اتمو اليه الابدولوجية البعثية . ام انه سيلقى

البيعة على الصلحة السابقة

تاريخ الصحافة العربية في فلسطين

مواقف الجريدة السياسية

[illegible]

وڪڙار مين الاصل

سابق الإلقاء المسبق

رقم - ٢٦٩ -

يجريها ويشرف عليها : عيسى الحرياني

أعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الأستاذة عائشة الحلوان من القدس - هناك فيلم مثله المرحوم فريد الاطرش مع الممثل هنادي رستم .

فما اسم هذا الفيلم ؟

حل وتناج المسابقة رقم - ٢٦٧ -

الحل الصحيح : -

اسم الفيلم : صراع في الوادي

اسماء الفائزين :

لقد أجريت القرعة وفاز المذكورين التاليين بالجوائز المبينة في

اسمائهم :

١ - طه عبد الحليم - كفر مند - وجائزته مضارب وشر

طائرة - مقدمة من معرض سيدتي الجميلة بنابلس

٢ - زينب الشكبة - نابلس - وجائزتها بلوذة ستاتية

مقدمة من معرض الياسوتي للألبسة بنابلس

٣ - غازي ابراهيم - القدس - وجائزته مكوي كهربائية

مقدمة من محل اطلاق الديك الذهبي بنابلس

٤ - سناء بشاره - نابلس - وجائزتها ابروم صور فاخر

مقدم من مكتبة دار العلوم بنابلس - عمارة العتيقوي

٥ - نايف رياضات - العريش - وجائزته قلم جبر - مف

من مكتبة دار العلوم بنابلس - عمارة العتيقوي

٦ - سحر العرندي - نابلس - وجائزتها قلم هزازي - مف

من السيد فوزي الشيخ علي - القدس - بيت حنينا - صبا

وتركيب انواع التلفزيونات

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للأستاذ سناء شاهين

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها ترويز

وقصة مجانية

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للأستاذ فكريه فيران

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها

تسريحة وقصة مجانية

ملاحظات المشرف على المسابقة :

١ - يرجى من جميع المشتركين في المسابقة الفنية ان يذك

في كرون المسابقة اسم البلدة والعنوان كاملا

٢ - الى الاخوة خير توفيق نصر الدين - ونايف رياضات

وميدا نصر الدين - وعمر يونس

نأسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة

المسابقة رقم ٢٦٦ نظرا لوصول اجوبتكم متأخرة

٣ - الى الاخوة عطف صالح من عكا - الموضوع الذي

في رسالتك سوف يبحث باهتمام وستملك بالنتيجة الت

توصل اليها قريبا

٤ - يلاحظ ان غالبية اصحاب الحلول الصحيحة له

المسابقة هم من منطقة نابلس - تهانينا لهم

«اصحاب الحلول الصحيحة»

القدس - فايز عمر - احمد روضي - عائشة الحلوان

ابراهيم شبانه - رياض عويضة - حسام الجلال - وليد من

موسى الطلاوي - باسم الحلواني - لمياء جبر - انتصار حمدا

غازي ابراهيم - خلود روضي - حسن علي - دلال محم

خيرية احمد

نابلس - منتهي مقبول - يوسف حسن وشاح - وفاء

امنة سليم - امل السائح - رجا الطاهر - ايمان البر

نهاني حوضه - سر ابو صالحة - بلال التكروري - غ

ابو غزالة - مروان مصلح - عهود المصري - عبيد العامور

مهيب الششتري - الهام حمدان - سر التكروري - ا

التكروري - فل الندي عاشور - ممدوح عبد الحق - ا

مصلح - صبحي عبد الحق - رهيبة فرع - وفاء صالح

صالح - امان صالح - زياد العمدة - زيزي راضي - ليوز

الخفشي - ترمهان حلاوة - نهلة دبلان - ابتسام الشخش

ايمان جيمسه - سهام المصري - ايمان احمد - جنى الشوع

هدى ابو عوده - فرهان المصري - مي العاموري - سعاد

يتمه المصري - مريم هاشم - ابتسام عيده - سامره هاش

سامره صايه - عبيد ابو عيسى - صبحي الاخير - فتح

الشكبة - ندى دروزه - سمح طوباسي - زينب الشك

سناء شاهين - سناء ابو حجلة - رجاء دروزه - سحر العرن

عكا - فكريه فيران - منور فيران

اللذ - صباح الميه

النابسة - غادة خوري

شفا عمرو - موفق عوكل - جبران خوري

الفريديس - احمد شكري

رام الله - محمد كامل - امنة احمد - متيرة حسني

رفح - اسعد يونس - علي اسماعيل ابو زيادة

غزة - سلمان سلامة

العريش - كمال احمد - نور الدين حدي - نايف ريك

جاده حسن

ابو ستان - عبد الله صعب

كفر مند - طه عبد الحليم - علي سمحات

الكياير - تفريد عوده

حيفا - مرند ابو الهيجا

قسيمة - رقم ٢٦٩ -

الاسم :

العنوان :

التوقيع :



احد مشاهد مسرحية «الصوص»

خلالده مهدي حلالسة

يبحث عن الطريق الموصلة للاذاعة والتلفزيون

اهتم ابو التيات بي وعلمني عدا من
الوحدات الموسيقية المروعة . وها انا
الآن اشترك بالطلقات كتابات ايقاع
ومعظم للفرقة .

- متى بدأت تقني في

الحفلات ؟

- قبل حوال ذينة من السنوات

- ولماذا لم تظهر بعد في

الاذاعة والتلفزيون ؟

- الطريق غير مهيأ كما يبدو لي

وفي كل حلة اشترك بها يسألني

الطاهرون نفس السؤال : - لماذا لم

تظهر بعد في الاذاعة والتلفزيون - وانا

بنوري اسأل المسئولين : لماذا لا ادعى

للثقة في البرامج الثقافية ؟

تعلق : سالتا احد محرري البرامج

فقال ان برنامجا جديدا للتلفزيون

سيصبح المجال لافكار الوهاب التي

لم تجد طريقها بعد وحينها سيكون

لصاحب المواقف البارزة كل الامكانيات

لاشراك في البرامج الثقافية في التلفزيون

وفي الاذاعة ايضا .



صوت جديد غرد في كثير من الحفلات
والناسبات مع العديد من المازلين
العرويين عتدا وفي الفرق التي تعني
اعراسا وناسباتا تقضي عليها المزيد

من البهجة والفرح .

خالد مهدي حلالسة شاب في مقتبل

العمر في بداية الثلاثينات متزوج وله

ثلاثة اطفال يسكن في شفاء مرو ويعمل

في مهنة التجارة .

قلت لتهانينا اليه العديد من العجيبين

بصوته قالوا : لماذا لا تكون لهذه

الفرصة اية مثلا في الاذاعة والتلفزيون

وذكرنا خالد في منزله وتحدثنا اليه

ولعينا بصوته بقدر ما اعجبنا بمهارة

خلقه .

اللون الذي يفتيه خالد لون شعبي

اللون الذي يفتيه صياح فخري ووديع

الصافي يقول خالد :

- اني منذ ايام الليرة وانا احب

الفن . والايقاع طابا فاصمتي المعلم

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لواتل الستينات التقيت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

الحين مرفوقا . كتابات ايقاع ممتاز

خاصة قبل ان يبدأ شهرته كمحاز نايف

الاصافي

